KULTURALISERINGENS SAMHÄLLE

Problemorienterad kulturvetenskaplig forskning vid Tema Q 2002–2012

Red. Svante Beckman

Peter Aronsson
Bodil Axelsson
Karin Becker
Svante Beckman
Erling Bjurström
Mats Brusman
Jens Cavallin
Johanna Dahlin
Emma Eldelin
Bengt Erik Eriksson
Johan Fornäs
Martin Fredriksson
Tora Friberg
Ann-Charlotte Gilboa Runnvik
Ingemar Grandin
Björn Grip
Örjan Hamrin
Tobias Harding
Magdalena Hillström
Erik Hofrén
Kristoffer Holt
Carina Johansson
Marit Johansson
Leif Jonsson
Kyrre Kverndokk
Martin Kylhammar
Lars Lagergren
Svante Landgraf
Mattias Legnér
Sofia Lindström
Per Möller
Anders Nyblom
Erik Petersson
Roger Qvarsell
Eglė Rindzevičiūtė
Ulf Sandström
Sofia Seifarth
Anders Wiklund

Det finns många sorters kulturforskning. Den mesta kulturforskningen vid svenska universitet gäller kultur i estetisk, filologisk, antropologisk eller antikvarisk mening. Den handlar om de sköna konsternas produkter och upphovsmän, om språk, om gruppers sedvänjor och beteendemönster och om de historiska lämningarna av tidigare samhällsliv. Vid Linköpings universitet har kulturforskning med en annan inriktning byggts upp och den har efterhand koncentrerats till Tema Kultur och samhälle, Tema Q. Den handlar om kulturens ställning och roll i samhällsutvecklingen, både i en trängre mening som en dynamisk samhällssektor, och i en vidare där kultur och bruket av kultur samspelar med andra samhällskrafter. En huvudinriktning är mot det långa tidsperspektivet på kulturbildningen och bruket av historia i formeringen av samhällets utveckling. En annan studerar kulturen som växande ekonomisk sektor och politikområde. En tredje är inriktad mot de övergripande processer av kulturalisering och medialisering som utmärker den moderna världen. Forskningen vid Tema Q presenteras i denna bok. Författarna är eller har varit verksamma vid temat.

Linköpings universitet